

Pepe Rafaj - Jacket Bros.

a

Ondřej Ládek

uvádí krátký film

Ondřeje Ládku

Rodrigo



Námět, scénář, režie:

Ondřej Ládek

Kamera:

Jaromír Páviček

Produkce:

© 2005 Pepe Rafaj – Jacket Bros., Ondřej Ládek

Kontakt: pepe@epot.cz,
tel.: +420603434472, fax: +13603642060
<http://jacketbros.epot.cz/rodrigo>

Délka 20 min

Osoby a obsazení

Hrají:

Rodrigo/Spisovatel: Petr Lněnička

Alter Ego: Dan Špinar

Betty: Tereza Hořová

Dívka na ulici: Jana Kudělková

Tvůci

Námět, scénář, režie: Ondřej Ládek

Kamera: Jaromír Páviček

Zvuk: Richard Müller

Střih: Lenka Hořková

Hudba: David Hájek

Výprava: Petra Vykoukalová

Vedoucí výroby: Aida Abbasová

Dramaturg: Julius Ševčík

Asistent kamery: Lukáš Milota, Adam Vejvoda

Asistent zvuku: Loos Fjordstoom

Producent: Pepe Rafaj – Jacket Bros., Ondřej Ládek

Synopse

Sex s postavou z vlastní povídky a pěstní souboj se svým druhým já? Proč ne!

Rodrigo je krátkometrážní hraná filmová komedie, která se zabývá dilematem, zda je lepší žít nebo o životě psát.

Film zachycuje jeden den v životě mladíka, který se pokouší být spisovatelem.

Jeho snaha mu způsobuje dilema – chtěl by si užívat života, ale jeho autorská ambice ho nutí život pouze pozorovat z vnějšku a hledat v něm náměty pro svá díla.

Ve filmu není zobrazena vnější skutečnost, ale vnitřní svět hrdiny, kde mladíkova autorská ambice vystupuje jako reálná bytost – jakési mladíkovo alter-ego, které ho neustále šikánuje.

Příběh je rámován nejen úsekem od probuzení do usnutí, ale také vytvořením povídky o dívce Betty, jejíž život změní jakýsi Rodrigo. Na začátku filmu mladík povídku rozepíše, ale není schopen vymyslet, kdo bude Rodrigo. A tak Betty, jejíž povídka není dopsána, nemá kam jít, a proto se nastěhuje k mladíkovi do bytu.

Zatímco mladíkova autorská ambice ho nutí, aby se Betty zbavil tím, že povídku dokončí, mladík, který zjistil, že Betty bude přesně taková, jakou si ji napíše, se s ní pokouší navázat milostný vztah. Vyústění jejich sporu je více než překvapivé...

Film tento příběh zpracovává s humorným nadhledem a s výraznou dávkou stylizace.

Spíše než z tématu těží z jednotlivých komických a tragikomických situací, které díky absurdní zápletce vznikají.

Rodrigo je nejen příběhem, který nás donutí k zamyšlení, ale především filmem, který nás pobaví.



Ondřej Ládek

Režisér a scénárista krátkometrážního snímku „Rodrigo“.

- narozen 16.8 1979,
- absolvent Katedry scénaristiky a dramaturgie (BA, 2000-2003),
- autor scénářů:
 - celovečerní scénář „Tajná válka“, vítěz scénaristické kategorie Famufest 2003,
 - celovečerní scénář „Restart“, r. Julius Ševčík, přijde do kin na podzim 2005,
 - krátkometrážního scénáře k filmu „51 kHz“, r. Julius Ševčík, vítěz festivalu v Connecticutu v kategorii nejlepší krátký film.
- Zpěvák a kytarista a hudební skupiny „Já a brácha“.
- Spoluautor knihy „Bruno v hlavě“, spolu s Monikou Šimkovičovou, dosud nevyšlo.

Kontakt

MgA. Pepe Rafaj - Jacket Bros.
Janovského 41
170 00 Praha 7

[mailto: jacketbros@epot.cz](mailto:jacketbros@epot.cz)

<http://jacketbros.epot.cz>

mobil: +420603434472

fax: +13603642060